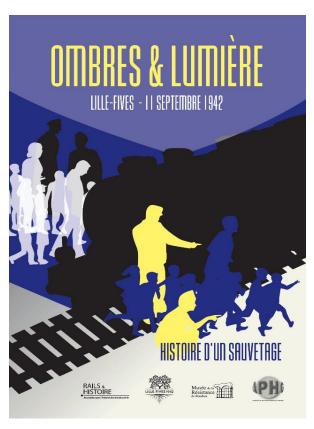


Résumé:



Le 11 septembre 1942, de nombreuses familles juives du Nord et du Pas-de-Calais sont arrêtées au petit matin par les soldats allemands et regroupées à la gare de Fives à destination du camp de regroupement de Malines, puis d'Auschwitz.

Mais grâce notamment à l'action héroïque de cheminots qui en improvisent l'évacuation, de nombreux juifs, en majorité des enfants, seront sauvés sur les quais de gare. Selon les témoignages, il y aurait eu jusqu'à 60 rescapés, dont 41 ont été identifiés à ce jour. Ceci constitue d'après Serge Klarsfeld l'un des principaux sauvetages de juifs en Europe occupée.

Cette exposition raconte l'histoire de ce sauvetage, de cette solidarité improbable de résistants communistes comme gaullistes, d'ecclésiastiques protestants et catholiques, de juifs, de policiers, de fonctionnaires de mairie et de tant d'autres et qui a permis à ces juifs d'être cachés jusqu'à la Libération.

Coût de la location:

	1 semaine	2 semaines	1 mois	1 à 2 mois
Affiches	200€	350€	500€	800€
Panneaux	300€	450€	600€	900€

Si vous êtes une association loi de 1901, un établissement scolaire ou d'enseignement supérieur, alors la location de l'exposition est gratuite.

Dans ce cas, **précisez votre situation** sur notre formulaire de contact <u>en ligne sur notre site</u>, ou en nous contactant via l'adresse électronique <u>contact@ahicf.com</u>

Bon à savoir:

Matériel fourni:

• Affiches : 14 affiches plastifiées format A0, avec œillets en métal aux 4 extrémités de chaque affiche.

Poids total: 10 kilogrammes.

Ou

• Panneaux : 14 panneaux PVC format A0, percés aux 4 extrémités de chaque panneau. Poids total : 65 kilogrammes.

Paiement:

• Le paiement de la location de l'exposition se fait par virement bancaire, à l'ordre de :

Rails & histoire - Association pour l'histoire des chemins de fer

Crédit Agricole Île-de-France

IBAN: FR76 1820 6001 7965 0665 4972 556

BIC: AGRIFRPP882

Transport:

• Rails & histoire **prend en charge le transport A/R de l'exposition**, depuis ses locaux vers l'organisme emprunteur et vice-versa.

Assurance:

- L'exposition itinérante doit être assurée « Clou à clou », c'est-à-dire entre le jour de son départ et le jour de son retour.
- L'assurance est à la charge de l'organisme emprunteur.
- En cas de casse, détérioration ou perte d'éléments concernant l'exposition durant la durée de celle-ci au sein de l'organisme emprunteur, Rails & histoire se réserve le droit de demander les compensations suivantes à l'organisme emprunteur :
 - o Affiche : 22€ par affiche cassée, détériorée ou perdue.
 - o Panneau PVC : 116€ par panneau cassé, détérioré ou perdu.

Promotion et communication:

- La promotion et la communication autour de l'exposition pour le compte de l'organisme emprunteur **seront réalisées par ce dernier**, tandis que Rails & histoire se réserve le droit de communiquer pour son compte.
- Sur tout support et medium de communication physique ou virtuel, la mention « Exposition réalisée par Rails & histoire » **devra être présente**.

Contacts:

- Sylvère Aït Amour, responsable culturel de Rails & histoire.
 - o Tel +33 (0)7 68 43 12 69
 - o Mail sylvere.aitamour@ahicf.com
- Corine Chan Peng, responsable de l'administration associative de Rails & histoire.
 - o Tel +33 (0)1 58 20 51 01
 - o Mail corine.chanpeng@ahicf.com

Exemples de l'exposition

Afin de vous donner une idée de l'exposition en elle-même (contenu, graphisme, illustrations...), retrouvez au sein des pages ci-dessous des exemples d'une partie de l'exposition que vous pourrez louer.

TEKTE ET ORGAN DE LA RAFLE

Dès le 10 septembre, l'Ortskommandantur 914 de Lille fait mettre 100 gardiens de la paix français à disposition pour le lendemain. Une date qui n'est pas choisie au hasard puisque les familles sont susceptibles d'être rassemblées pour Roch Hachana, le Nouvel An juif.



Le 11 septembre, vers 4h du matin, démarre à Lens, Lille, et leurs environs une rafle des juifs « étrangers » qui s'inscrit dans la continuité de l'opération « Vent printanier » (rafle du Vel d'Hiv).





Il semble que, contrairement à celle de Lille, la population lensoise ait montré peu de sympathie pour cette communauté implantée assez récemment.





Personnel de l'*Ortskommandantur 914*, boulevard de la Liberté à Lille. Coll. Clyde Liénard



Rapport du commissariat de police sur la rafle. Coll. Archives départementales du Nord



Témoignage de Frieda THAU, ici au centre. Coll. Famille LESER-THAU

Certains déportés témoignent des manifestations de satisfaction de la foule au départ des personnes raflées.

Par contraste, Frieda THAU déclare : « La dame chez qui je travaillais avait appris qu'on avait raflé tous les juifs. Elle est donc venue me voir. C'était touchant, on n'avait rien d'autre, elle m'a apporté un petit paquet

Frieda THAU en 2002.

Real Family FSER-THAU

Real FSER-THAU

SPECIMEN LES CHEMINOTS

Des cheminots de Fives, pour certains déjà engagés en Résistance au sein de la Voix du Nord, décident spontanément de cacher ou d'évacuer un maximum de personnes.

Avec la complicité du chef de gare Jean MABILLE, les cheminots René DOUCE, Louis SAINT-MAXENT et Roger MILLIEN cachent une dizaine de personnes dans une salle servant de dortoir au premier étage du bâtiment principal.

« Le personnel des trois grands services du chantier de Fives, douloureusement ému du sort réservé à ces individus de toutes conditions et de tous rangs et de tous âges, dans un élan spontané de solidarité, s'est empressé de leur porter secours et a employé tous les moyens qui étaient en son pouvoir pour soustraire ces infortunés à leurs oppresseurs qui devaient les emmener en fin de journée par un train spécial amorcé à Lens vers les bagnes nazis ».

Rapport de Jean MABILLE.
Coll. Musée du 5 juin 1944 Message Verlaine, Tourcoing



Originaire de Coudekerque-Originaire de Coudekerque-branche (banlieue de Dunkerque, Nord), Marcel HOFFMANN sauve 16 personnes – principale-ment des enfants – qu'il évacue de la gare, notamment en les faisant passer par une fenêtre du bătiment principal ou en détournant l'attention d'une sentinelle allemande. Coll. Famille HOFFMANN

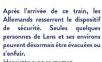


Jean et Oscar STULZAFT, s'échappent ainsi grâce à HOFFMANN et sont recueillis par un ami de leur père, originaire de la Tchécoslovaquie de 1942.

Après s'être assurée que les enfants ont pu fuir, leur mère accepte également l'aide de HOFFMANN. Coll. Famille STULZAFT



Arrivée l'après-midi dans le train spécial amenant les juifs de Lens, Valenciennes et Douai, la petite Henriette LERNER est emmenée par la main par HOFFMANN qui a réussi à convaincre ses parents. Ils passent ensemble sous une locomotive à l'arrêt et de là hors de l'enceinte ferroviaire. Henriette témoigne qu'alors qu'elle se retourne pour voir ses parents, elle croise le regard d'un Allemand qui pourrait la trahir mais choisit de se taire.



Coll. Famille LERNER







Jean MABILLE. Coll. Musée du 5 juin 1944 Message Verlaine, Tourcoing



Arrêté avec ses parents et ses quatre frères et sœurs, Abraham KEJNIGSMAN Abraham KEJNIGSMAN
a la vie sauve grâce à Marcel
HOFFMANN qui lui permet
de fuir par la fenêtre du
bâtiment principal.
Coll. Famille KENIG



À la nuit tombée, René DOUCE, Louis SAINT-MAXENT et Roger MILLIEN se réunissent chez Marcel se réunissent chez Marcel SARAZIN, un débitant de

boissons. boissons. Avec l'aide du garde-barrière Paul BANQUART, ils installent une échelle contre installent une echelle contre le mur d'enceinte de la gare, depuis la rue du Grand Balcon, afin de faire sortir la dizaine de personnes cachées toute la journée dans le dortoir. Parmi elles se trouve Hélène ZUPNIK et sa mère Chaja. Coll. Famille ZUPNIK

En ce 11 septembre 1942, les 25 cheminots dont la participation est connue à ce jour parviennent à sauver au moins 41 personnes - dont 28 enfants - de la déportation.



SPECIMEN LE RETOUR DES SURVIVANTS

Le convoi X du 11 septembre 1942 ne compte que 15 survivants du Nord-Pas-de-Calais. Parmi eux, Frieda THAU est rapatriée par les Pays-Bas au printemps 1945 après être passée par Ravensbrück. Arrivée à Lille elle reçoit une carte de déportée et 2000 francs.

Survivants et rescapés tentent de retrouver une vie normale mais les difficultés sont nombreuses.

Roger ROOS, qui s'était caché à Moissac (Tarn-et-Garonne), rentre à Lille et multiplie les démarches pour récupérer ses biens dont l'immeuble de La Botte Chantilly à Lille. La procédure dure jusqu'en 1950.

Cet après-guerre est un temps de deuil. Les parents ROOS apprennent que leur fils Pierre, âgé de 15 ans et déporté le 30 juin 1944 par le convoi 76, est mort en Pologne après son internement à Monowitz.

Photo de Lili à Berck en 1946 et lettre de Robert ROSENBERG. Coll. famille ROSENBERG





Remboursement des biens spoliés.
Coll. Musée de la Résistance, Bondues.



Henriette LERNER témoigne avoir appris la mort de ses parents en écoutant à travers une porte chez son oncle maternel. Coll. famille LERNER

The state of the s

Les trois enfants ROSENBERG déportés en décembre 1943 à Ravensbrück puis Bergen-Belsen rentrent en France en avril 1945 par l'hôtel Lutétia sans leurs parents et à bout de forces. Placés par la Croix Rouge dans un préventorium à Hendaye, ils retrouvent leur mère mais pas leur père assassiné à Buchenwald peu de temps avant la libération du camp.

Dans l'immédiat après-guerre la transmission de l'expérience concentrationnaire est difficile, et celle du génocide plus encore. Frieda THAU rapporte qu'elle a raconté sa déportation à sa famille juste après la guerre, puis a décidé de se taire.

Les communautés juives se reconstituent à Lille comme à Lens. Beaucoup entreprennent des démarches de naturalisation et participent à des associations juives.

Photo du 1^{sc} train qui quitte Lille après la Libération. Marcel DESCHRYVER indiqué en bleu ciel. Coll. famille DESCHRYVER



Photo de la jeunesse juive à Lille à la Libération. Coll. famille LESER



Les héros du 11 septembre 1942 se taisent également. Certains sont inquiétés comme l'abbé STAHL accusé de trafic de bons d'alimentation. Il est incarcéré brièvement pour être innocenté en 1946. À l'image de Marcel DESCHRYVER, les cheminots reprennent le travail.

©Rails & histoire