

Séminaire Rails & histoire

En partenariat avec l'UMR CNRS/MCC AUSser et l'équipe de recherche HTTEP/AUSser de l'ENSA Paris-La Villette / HESAM Université.

*Gares et urbanisation métropolitaine, entre histoire, mémoire et projet. Patrimoine ferroviaire et projet urbain en Île-de-France à l'heure du Grand Paris Express.
Axe de recherche dirigé par Karen Bowie*

Séance 2 :

De la connaissance historique à l'évaluation patrimoniale : sources documentaires

Séance présidée et animée par Nicolas Pierrot, conservateur en chef du patrimoine, Région Île-de-France, direction de la Culture, service Patrimoines et Inventaire.

Vendredi 1^{er} février 2019 14h30 – 18h00
ENSA Paris – Belleville 60 boulevard de la Villette 75019 Paris
Salle des Enseignants

14 h 30 : Accueil et Introduction – Karen Bowie, professeure d'histoire et cultures architecturales, ENSA Paris – La Villette.

I : Ressources documentaires de l'entreprise ferroviaire : éclairages sur un choix de gares en Île de France.

14h45 : Agnès D'Angio-Barros, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du service des archives et de la documentation de la SNCF : « **Les acteurs de la SNCF et leurs archives** »

15 h 00 : Véronique Veston, responsable expertise patrimoniale pour la Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme d'AREP : « **Les architectes du patrimoine et les sources documentaires** »

15 h 30 : discussion – pause

II : Croiser les sources

16 h 00 : Selma Brinis, doctorante Université Paris 1/ ENSA Paris – La Villette : « **Les gares de Bécon-les-Bruyères et de Clamart à travers les archives nationales, départementales et municipales** »

16 h 30 : Karen Bowie, professeure d'histoire et cultures architecturales, ENSA Paris – La Villette : « **Sur les traces de Louis Maurice Jouffroy, Sources de la Ligne de Paris à la frontière d'Allemagne, 1932** »

17 h 00 : Georges Ribeill, directeur de recherche honoraire à l'École nationale des Ponts et Chaussées (LATTS), « **Les empreintes territoriales des Compagnies de chemins de fer en Île de France : traces et archives** »

17 h 30 : Discussion générale