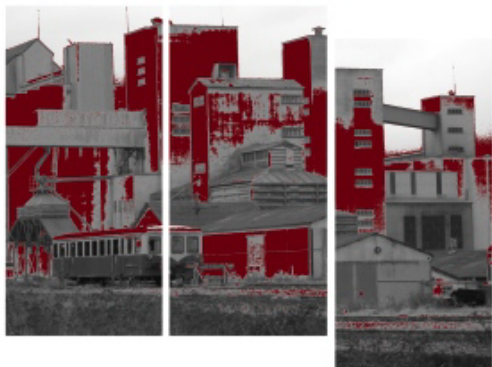


Des voies étroites  
Fragments d'un paysage ferroviaire  
de Thomas Seron



Adaptation et mise en scène : FÉLICITÉ CHATON

" Parfois c'est un tunnel  
sans trop d'indications  
où il faut pénétrer  
sur ordre de l'ingénieur ;  
Pierre-Louis avec une lampe  
moi avec le gourdin  
nous entrons dans la nuit  
pour sortir l'animal."

**Un ouvrier de la voie dit le travail, les hommes, le paysage, les jours.**

**Sur scène, un acteur et deux musiciens sont au travail :**

1 micro hf ; 1 guitare électrique ; 1 clavier ; 2 amplis ; 1 basse ; 1 tom basse ; 1 carnet " Des voies étroites ".

**En point de fuite :**

Des paysages ruraux, industriels ou ferroviaires : 1 vidéo en noir, blanc et rouge.

**Texte scandé, rythmes en boucle, gestes techniques : la mécanique du travail a pris possession du plateau.**

**Mais les corps résistent, l'acteur s'insurge et improvise...**

**LA COMPAGNIE 534 PRESENTE**

**Des voies étroites**  
Fragments d'un paysage ferroviaire

**Du 17 au 21 décembre 2008**

**Au Théâtre du Temps**  
9 rue du Morvan - 75011 Paris

mercredi, jeudi, vendredi, samedi à 19H00  
dimanche à 17H00

**réservation : 01 43 55 10 88**

AVEC

**Jean-Luc Tartera**  
**Pascal Lapeyre et Thomas Seron**

MISE EN SCENE

**Félicité Chaton**

REGARD

**Julie Konieczny**

LUMIERES

**Julien Boizard**