

Revue d'histoire des chemins de fer

(ISSN 0996-9403)

n° 38 (printemps 2008)

DOSSIER : La gare et la ville. Usages et représentations, travaux récents.

Actes de la journée d'études du groupe de recherche « Chemins de fer, architecture et villes » de l'AHICF, Paris, 9 novembre 2006

- > Introduction, par *Karen BOWIE*
- > Les sciences sociales françaises face à la gare. Bilan et lecture critique, par *David BÁN*
- > Pour une histoire des usages détournés des gares parisiennes ou l'envers des grandes gares de voyageurs, par *Stéphanie SAUGET*
- > Les Pereire et Nagelmackers, promoteurs du transport ferroviaire et du réseau hôtelier parisien, 1855-1900, par *Joanne VAJDA*
- > La perception panoramique : concepts de tourisme urbain et notion d'urbanité dans une peinture murale à la gare de Paris-Lyon, par *Asta VON BUCH* - Traduit de l'anglais par *Karen Bowie*
- > Les bâtiments voyageurs édifiés le long de la ligne impériale, par *François POUPARDIN*
- > L'arrivée du chemin de fer à Brest ou les effets d'une logique stratégique, par *Christophe LE BOLLAN*
- > Quand le PLM délocalise ses dépôts de locomotives... Tonnerre : un destin ferroviaire précaire, par *Georges RIBEILL*
- > Les embranchements particuliers et l'espace public à Lyon au temps du PLM, par *Thomas BOURELLY*
- > Querelles de frontière à la gare de Paris-Austerlitz : la rue Watt et les ponts du Paris-Orléans, 1839-1937, par *Karen BOWIE*
- > Les gares dans la ville. Le lieu, l'espace, le bâtiment, par *Florence BOURILLON*

ARTICLES :

Innovation et aménagement, compagnies secondaires et chemins de fer touristiques

- > La ligne de Sceaux, laboratoire de la « science ferroviaire », par *François CARON*
- > Investissements belges dans les chemins de fer à voie étroite en Espagne entre 1887 et 1936, par *Alberte MARTINEZ*
- > Les chemins de fer touristiques : des « petits trains » singuliers et pluriels, par *Jean-Jacques MARCHI*

L'image des cheminots, entre représentations et identités

- > † *Noël REVERSEAU* : Compte rendu de l'ouvrage de Monsieur Louis Armand, *Au fil du rail. Un métier vécu*

Titres et qualités des auteurs

Table des illustrations

Résumés/Abstracts - Traduits du français par *Maïca Sanconie*

265 pages - **Prix public : 18 euros**
