

# Revue d'histoire des chemins de fer

(ISSN 0996-9403)

n° 20-21 (printemps-automne 1999) (épuisé - disponible sur CD - fichier PDF)

## **Le Patrimoine ferroviaire : enjeux, bilans et perspectives**

Actes du 6e colloque de l'Association pour l'histoire des chemins de fer en France, en collaboration avec le CILAC, Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel, et le Musée français du Chemin de fer (23-26 septembre 1998, Musée français du Chemin de fer, Mulhouse).

### **Première partie : stratégies d'entreprises**

#### **. Miser sur le patrimoine (transports et services ferroviaires)**

> " Les archives de la SNCF : structures, moyens, perspectives ", par Jean-Michel Rat, responsable de la division des ressources documentaires de la SNCF (Paris). .

> " Le patrimoine roulant de la SNCF : un bilan ", par Daniel Brun, direction du Matériel et de la Traction de la SNCF.

> " La RATP et son patrimoine historique : les multiples facettes d'une mémoire d'entreprise ", par Catherine Mérot, conservateur du patrimoine, responsable de l'unité " Mémoire de l'entreprise-Information documentaire " de la RATP (Paris).

> " La mise en valeur du patrimoine de la Compagnie internationale des Wagons-Lits au service d'une activité moderne en plein développement ", par Martine Chantereau, directeur de la Communication, Wagons-Lits.

#### **. De l'héritage au patrimoine (construction ferroviaire)**

> " Un patrimoine riche et varié, les archives ferroviaires de la firme De Dietrich ", par Michel Hau, membre de l'Institut universitaire de France, directeur de l'Institut d'histoire économique et sociale, université des sciences humaines de Strasbourg.

> " Les archives des activités ferroviaires de la Société alsacienne de construction mécanique, puis de Alstom et de Gec Alstom à Belfort et leur dépôt aux archives départementales de Belfort : une opération exemplaire ", par François Mieg et Maurice Cattin,

> " Le patrimoine des constructeurs ferroviaires : mythe, reniement ou regrets tardifs ? ", par Yves Machefer-Tassin, directeur honoraire (industrie ferroviaire), enseignant à l'École spéciale des travaux publics (Paris).

### **Deuxième partie : connaissance du patrimoine, progrès de la recherche**

#### **. Le patrimoine outil de la connaissance scientifique (dialogue du patrimoine et de la recherche)**

> " Les sources de l'histoire ferroviaire de la monarchie de Juillet dans le département de la Gironde ", par Patrice Benoît, historien, Bordeaux.

> " Archives pour l'histoire sociale des transports par fer : aspect patrimonial et influence sur la recherche ", par Christian Chevandier, maître de conférences d'histoire contemporaine à l'université de Paris I-Panthéon-Sorbonne.

> " De l'utilisation du patrimoine ferroviaire pour valider des calculs informatiques dans le domaine de la thermodynamique ", par Michel Pennaneac'h, maître de conférences, faculté des Sciences de Bourges.

> " Le patrimoine invisible ", par Fabienne Laurieux, maître de conférences, département de sociologie, université de Nantes, membre du LESTAMP..

#### **. Connaître le patrimoine pour le mettre en valeur : les gares et les voies ferrées**

> "Typologie des gares rurales et de moyenne importance du Nord-Est de la France ", par François Poupardin, architecte (Paris).

> " La gare de Marseille Saint-Charles et la valeur patrimoniale des gares du Sud de la France ", par Emmanuel Laugier, étudiant en histoire de l'art, Aix-en-Provence.

> " La gare Saint-Lazare, témoin exceptionnel des débuts de la construction métallique en France ", par Jean-François Belhoste, responsable de la cellule " patrimoine industrie ", Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France, direction du Patrimoine.

> " Les interventions sur les gares anciennes : réaménagement, revalorisation, restauration ", par Laure Lalubie, architecte, AREP (Paris).

> " La réhabilitation du site ferroviaire d'Hirson-Buire ", par Stéphane Vilaire, doctorant en histoire (université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrasis).

> " Les anciennes voies ferrées constituent-elles un patrimoine ? Le cas de la Lorraine ", par Anne Hecker, doctorante en géographie, université de Paris-Sorbonne (ParisIV).

### **Troisième partie : le patrimoine ferroviaire, acteur économique et enjeu social**

#### **. Rôle et perspectives du musée**

- > " Des modèles réduits et des répliques en vraie grandeur ", par John van Riemsdijk, ingénieur, ancien conservateur au Science Museum (Londres) et au National Railway Museum (York).
- > " Les projets du Musée français du Chemin de fer et ses perspectives d'avenir ", par Marie-Laure Griffaton, directeur-conservateur du Musée français du chemin de fer.
- > " La représentativité des collections de matériel roulant du Musée français du Chemin de fer ", par Jean-Marc Combe, responsable des informations et relations extérieures.
- > " Rosny-Rail : quelles conceptions pour le développement du Centre de découverte ferroviaire en Ile-de-France? ", par Patrick Cognasson, historien, agent SNCF (Paris).
- > " La mise en valeur des collections ferroviaires du Musée des Arts et Métiers (Paris) ", par Nicolas Neiertz, docteur en histoire, professeur agrégé détaché au Musée des Arts et Métiers.

#### **. Le patrimoine ferroviaire, ressource de l'économie touristique et du développement local**

- > " Les chemins de fer touristiques : archéologie industrielle ou activité ludique ", par Étienne Auphan, géographe, professeur à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV).
- > " La contribution des chemins de fer touristiques à la préservation et à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine historique et culturel des chemins de fer ", par Claude Bouchaud, vice-président de la Fédération des amis des chemins de fer secondaires / Union européenne des chemins de fer touristiques, président de l'association du Musée des Transports de Pithiviers, et François Cheveau, Chemin de fer de Bligny-sur-Ouche.
- > " Conservation et mise en valeur du patrimoine ferroviaire par le tourisme : l'exemple du " Train-Nature ", train touristique Asciano-Monte Antico (Toscane)", par Stefano Maggi, docteur en histoire, enseignant-chercheur à l'université de Sienne (Italie), responsable de l'association Ferrovia Val d'Orcia.
- > " Patrimoine ferroviaire et district logistique ", par Dominique Perchet, D.P.S. Communication-développement (groupe Marketeam).
- > " Le patrimoine ferroviaire : les voies de la communication ", par Jacques Ragon, président d'Historail (Saint-Léonard-de-Noblat), et Jean-Pascal Renaudet, consultant (Paris).

#### **. Bilans : Politiques comparées du patrimoine**

- > " Le patrimoine ferroviaire en France : soixante-dix ans de protection juridique ", par Paul Smith, chercheur, inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France, direction du Patrimoine.
- > " La politique britannique du patrimoine ferroviaire : principes, acteurs, moyens ", par Andrew Scott, directeur du National Railway Museum, York (Grande-Bretagne).

### **Perspectives**

#### **. Débat public : Pour une politique du patrimoine ferroviaire en France : quels principes ? Quels acteurs ? Quels moyens ?**

Avec la participation de Michel Samuel-Weiss, adjoint au maire de Mulhouse ; Mireille Martin, SNCF, direction de la Communication ; M. Petry, conservateur régional des Monuments Historiques, direction régionale des Affaires culturelles, région d'Alsace ; Jean-Louis Rohou, Réseau ferré de France ; Ariane Salmel, Musées sans frontières, Mulhouse.

Annexe : liste des éléments protégés du patrimoine ferroviaire, par Paul Smith.

390 pages - **Prix public** (CD) : **12 euros**

---