

# Revue d'histoire des chemins de fer

(ISSN 0996-9403)

n° 2 (printemps 1990)

## Le concept de réseau dans l'univers ferroviaire

Actes de la première Journée scientifique de l'AHICF du 11 octobre 1989 sous la direction de Maurice Wolkowitsch et Paul Claval.

Éditorial : de Maurice Wolkowitsch et Paul Claval.

### Communications

> Allocution de M. Maurice Wolkowitsch, professeur émérite à l'université d'Aix-Marseille II.

> " Évolution du réseau et hiérarchie des voies ferrées ", par Étienne Auphan, maître de conférences à l'université de Lille I, laboratoire de géographie humaine.

> " Des saint-simoniens à Léon Lalanne : projets, thèses et controverses à propos de l'organisation des réseaux ferroviaires ", par Georges Ribeill, chercheur à l'École nationale des ponts et chaussées.

> " Réseau ferroviaire et relations interrégionales en France ", par Jean Varlet, maître de conférences à l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand.

> " Utilisation de la théorie des graphes pour l'analyse des réseaux ferroviaires " par Pascale Dancoisne, chercheur Groupe " Réseaux " du CNRS.

> " La ligne C du métro lyonnais : un réseau " multi-services " ? ", par Jean-Marc Offner et Franck Scherrer, chercheurs Groupe " Réseaux " du CNRS.

> " De la ligne au réseau à grande vitesse : le concept de réseau dans l'émergence des grandes vitesses en France " par Jean-Michel Fourniau, chargé de recherches à l'INRETS-DEST (Département Économie et Sociologie des Transports).

> " Le réseau à très grande vitesse européen se construit " par Jean Bouley, Secrétaire général de l'Union internationale des chemins de fer.

> " Entre ville et réseau : la station de métro " par André Pény, architecte, Groupe "réseau 2000 " de la RATP.

Allocution de M. François Caron, Secrétaire général de l'AHICF.

Conclusion de la journée par M. Maurice Wolkowitsch.

Témoignages et documents : "Louis Armand" par Fernand Nouvion.

Actualité de la recherche - Vie de l'Association par Marie-Noëlle Polino.

284 pages- Prix public **12 euros**

---